

# aCSTV — antiX കമ്മ്യൂണിറ്റി സിമ്പിൾ ടിവി സ്റ്റാർട്ടർ

## സേവനം:

ഇന്റർനെറ്റ് വഴിയുള്ള ഡാറ്റാ സ്ട്രീം ആയി പരാദേശികമായി ലഭ്യമായ ടെലിവിഷൻ ചാനലുകളുടെ ലളിതമായ സ്പീകരണത്തിന് പ്ലേഗാർാം ഉപയോഗിക്കുന്നു. പ്ലേഗാർാം സ്പോട്ടുകളുടെ സ്റ്റേഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കലും അസൈൻമെന്റും സ്പന്തന്തമായി കർമ്മീകരിക്കാവുന്നതാണ്. ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്ന രാജ്യത്തിനായി ജിയോഐപി വഴി സേവന ദാതാവ് അവരെ തടഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിൽ, അന്തർദേശീയമായി സ്പീകരിക്കാവുന്ന സ്റ്റേഷനുകളും ചേർക്കാവുന്നതാണ്.

ചാനലുകൾ സ്പീകരിക്കുന്നതിന് ഇന്റർനെറ്റ് കണക്ഷൻ ആവശ്യമാണ്.

- സ്പീകരണം

ആരംഭിക്കുക: ടിവി റിസപ്ഷൻ ആരംഭിക്കുന്നതിന്, സ്റ്റേഷൻ ബട്ടണുകളിൽ ഒന്ന് അമർത്തുക (ഇടത് മൗസ് ബട്ടൺ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക).

ശ്രദ്ധിക്കുക: ടിവി ചിത്രം ദൃശ്യമാകാൻ 12 സെക്കൻഡ് വരെ എടുത്തേക്കാം. അനലോഗ് ടെലിവിഷനിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി, ഒരു പ്ലേഗാർാമിൽ നിന്ന് മറ്റൊന്നിലേക്ക് മാറുന്നത് ഒരു സെക്കൻഡിന്റെ ഭിന്നസംഖ്യകൾക്കുള്ളിൽ, ചരിതപരമായ ട്യൂബ് സെറ്റുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പോലും, ഡിജിറ്റൽ സ്പീകരണത്തോടെ ട്രാൻസ്ഫീഷൻ സേവന ദാതാവിന്റെ ബന്ധപ്പെട്ട സെർവറിലേക്കുള്ള കണക്ഷൻ ആദ്യം ഇന്റർനെറ്റ് വഴി സ്ഥാപിക്കണം. കൂടാതെ, പ്ലേഗാർാമിനുള്ളിൽ പ്ലേബാക്ക് പരവർത്തനക്ഷമമാക്കുന്നതിന് ഇൻകമിംഗ് ഡാറ്റാ കുറച്ച് നിമിഷത്തേക്ക് ബഫർ ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്, ഇത് യഥാർത്ഥ ഇമേജ് പ്ലേബാക്ക് ആരംഭിക്കുന്നതിൽ കാലതാമസമുണ്ടാക്കുന്നു. സമയദൈർഘ്യം ബന്ധപ്പെട്ട ട്രാൻസ്ഫീഷൻ സേവന ദാതാവിന്റെ സെർവറിന്റെ പരതികരണ സമയവും പിസിയുടെ പ്ലേസസ്സിംഗ് വേഗതയും ഉൾപ്പെടെ നിരവധി ഘടകങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു.

- സ്റ്റേഷനുകൾ മാറുക:

മറ്റൊരു പ്ലേഗാർാമിലേക്ക് മാറാൻ, മറ്റൊരു സ്റ്റേഷൻ ബട്ടൺ അമർത്തുക.

- ടിവി സ്പീകരണം നിർത്തുക:

നിലവിലെ ചാനൽ സ്പീച്ച് ഓഫ് ചെയ്യാൻ, "നിർത്തുക" ബട്ടൺ അമർത്തുക.

- പ്ലേഗാർാമിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടക്കുക:

aCSTV-യിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടക്കാൻ, »Exit« (അല്ല്കിൽ "b") കീ അമർത്തുക.

- പ്ലേഗാർാം പരിവൃ്: നിലവിലെ പ്ലേഗാർാം പരിവൃ് ബ്രൗസറിൽ

"പ്ലേഗാർാം പരിവൃ്" ബട്ടൺ ഉപയോഗിച്ച് പ്ലേഗാർാമിലേക്ക് കഴിയും.

ആവശ്യമുള്ള സേവന ദാതാവിനെ കർമ്മീകരണങ്ങളിൽ സ്പന്തന്തമായി കർമ്മീകരിക്കാൻ കഴിയും.

- സീൻ ഫോട്ടോ:

"സീൻ ഫോട്ടോ" ബട്ടൺ നിലവിലെ ടിവി ചിത്രത്തിന്റെ ഒരു സീൻ ഫോട്ടോ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. കർമ്മീകരണങ്ങളിൽ സംഭരിച്ചിരിക്കുന്ന ഫോൾഡറിലാണ് ഫോട്ടോ സംഭരിച്ചിരിക്കുന്നത്, സീൻ ഫോട്ടോ-<അയക്കുന്നയാൾ>-<തീയതി>-

<സമയം>.png . ഉദാഹരണം: സീൻ ഫോട്ടോ-ആർട്ടെ-03.10.2021-17:14:22.png

- റെക്കോർഡിംഗ് പരവർത്തനം:

"വീഡിയോ റെക്കോർഡിംഗ്" ബട്ടൺ ഉപയോഗിച്ച് നിലവിലെ പ്ലേഗാർാം റെക്കോർഡിംഗ് ആരംഭിക്കുക. സ്റ്റാറ്റസ് ബാറിൽ ഒരു ചുവന്ന റെക്കോർഡിംഗ്-

നിയന്ത്രണ ചിഹ്നം ദൃശ്യമാകുന്നു. aCSTV റെക്കോർഡിംഗ് ഐക്കണിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുന്നത് ഒരു വിവര ഡയലോഗ് തുറക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ പരവർത്തന സമയത്തിനനുസരിച്ച് വിവരങ്ങളുടെ കൃത്യത വർദ്ധിക്കുന്നു. കർമ്മീകരണങ്ങൾക്ക് കീഴിൽ വ്യക്തമാക്കിയ ഫോൾഡറിൽ

ബ്രോഡ്കാസ്റ്റ് റെക്കോർഡിംഗ്-<Sender>-<Date>-<Time>.ts എന്ന ഫയൽ നാമത്തിൽ റെക്കോർഡിംഗ് സംരക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. ഫയൽ ഫോർമാറ്റ് .ts mpv

ഉപയോഗിച്ച് പ്ലേ ചെയ്യാം, ഉദാഹരണത്തിന്. ഉദാഹരണം: Broadcast

"റെക്കോർഡിംഗ് നിർത്തുക" ബട്ടൺ ഉപയോഗിച്ച് റെക്കോർഡിംഗ് അവസാനിപ്പിക്കുക. ഇത് റെക്കോർഡിംഗ് അവസാനിപ്പിക്കുകയും നിലവിലെ പ്ലേഗ്ലാസ് തുടർന്നും സ്പീകറുകളിലും ചെയ്യുന്നു. സാങ്കേതിക കാരണങ്ങളാൽ

, ഒരു റെക്കോർഡിംഗ് ആരംഭിക്കുകയും നിർത്തുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ സ്ക്രീനിൽ നിലവിലുള്ള പ്ലേഗ്ലാമിന്റെ പ്ലേർശനം നിലവിൽ കുറച്ച് സെക്കൻഡ് തടസ്സപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു . മറ്റ് ഫയൽ ഫോർമാറ്റുകളിലേക്ക് പരിവർത്തനം ചെയ്യുന്നതിനായി, "മറ്റ്" കാണുക .

- മാറ്റുന്നു

പ്ലേയറിലെ ഡയലോഗ് ബോക്സിലെ സ്റ്റേഷൻ ബട്ടണുകളുടെ ബട്ടൺ അസൈൻമെന്റ് തയ്യാറാക്കിയ മറ്റൊരു സ്റ്റേഷൻ ലിസ്റ്റിൽ വായിച്ചുകൊണ്ട് ബട്ടൺ ഉപയോഗിച്ച് മാറ്റാവുന്നതാണ് . സ്റ്റേഷൻ ലിസ്റ്റുകൾക്കായുള്ള ഡിഫോൾട്ട് ഡയറക്ടറി `~/config/aCSTV` ആണ് , എന്നാൽ റൈറ്റ് പെർമിഷനുള്ള ഏത് ഡയറക്ടറിയിൽ നിന്നും ഒരു ഫയൽ വായിക്കാൻ കഴിയും. നിരവധി രാജ്യങ്ങൾക്കുള്ള സാമ്പിൾ ഫയലുകൾ `/usr/local/lib/aCSTV/Stationslisten` എന്ന ഡയറക്ടറിയിൽ കാണാവുന്നതാണ്, കൂടാതെ അവിടെ നിന്ന് aCSTV കോൺഫിഗറേഷൻ ഡയറക്ടറിയിലേക്ക് സബ്മേയറാ പകർത്താനും കഴിയും. ഈ ലിസ്റ്റിലെ ചില സ്റ്റേഷനുകൾ ലോകമെമ്പാടും സ്പീകരിക്കാം, മറ്റുള്ളവ ജിയോ-ബ്ലോക്ക് ചെയ്തവയാണ്, അതാത് രാജ്യത്ത് മാത്രമേ സ്പീകരിക്കാൻ കഴിയൂ. നിലവിൽ വായിച്ചിട്ടുള്ള ചാനൽ ലിസ്റ്റ് കർമ്മീകരണ മെനുവിൽ സബ്മേവ അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്യാൻ കഴിയും.

- കുറയ്ക്കുവഴികളും മൗസ് നിയന്ത്രണവും:

MPV-യുടെ കീയും മൗസ് നിയന്ത്രണങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് പ്ലേബാക്ക് സമയത്ത് ഇനിപ്പറയുന്ന പ്ലേർത്തനങ്ങൾ നൽകുന്നു:

പൊതുവായ കമാൻഡുകൾ

- കീപാഡ് കാണിക്കുകയും മറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക - ഫുൾ-സ്ക്രീൻ മോഡിനും വിൻഡോ മോഡിനും ഇടയിൽ മാറുക:

പ്ലേർത്തിരിക്കുന്ന വീഡിയോ ഇമേജിൽ ഡബിൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക .

(കൂടാതെ: f)

ശരിയായ വീഡിയോ ഫ്രെയിം വലുപ്പം (കറുത്ത ബോർഡറുകൾ): Alt + Alt -

ശരിയായ ഓഡിയോ/വീഡിയോ ഡീസിൻക്രൊണൈസേഷൻ: Ctrl + Ctrl -

പ്ലേബാക്ക് വോളിയം കർമ്മീകരിക്കുക: 9 0

- നിശബ്ദമാക്കുക/അൺമ്യൂട്ട് ചെയ്യുക: എം

ഗാമ തിരുത്തൽ വീഡിയോ ചിത്രം: 6 5

തെളിച്ചമുള്ള വീഡിയോ ചിത്രം: 4 3

കോൺട്രാസ്റ്റ് വീഡിയോ ചിത്രം: 2 1

വർണ്ണ സാച്ചുറേഷൻ വീഡിയോ ചിത്രം: 8 7

- താൽക്കാലികമായി നിർത്തി പ്ലേബാക്ക് പുനരാരംഭിക്കുക:

വീഡിയോ ഇമേജിൽ റൈറ്റ് ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക. (കൂടാതെ: p, സ്പേസ് ബാർ) (

ലോക്കൽ ബഫർ എന്റേറ്റോളം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ച് 30 മിനിറ്റ് വരെയുള്ള ഡാറ്റാ നിരക്കിനെ ആശ്രയിച്ച്)

- ഫാസ്റ്റ് ഫോർവേഡ്/ റിവൈൻഡ് (1 സെക്കൻഡ്): Shift ← Shift →

- ഫാസ്റ്റ് ഫോർവേഡ്/ റിവൈൻഡ് (5 സെക്കൻഡ്): ← →

ഫാസ്റ്റ് ഫോർവേഡ്/ റിവൈൻഡ് (1 മിനിറ്റ്): ↑ ↓

(ബഫറിനുള്ളിൽ ഫാസ്റ്റ് ഫോർവേഡും റിവൈൻഡും സാധ്യമാണ്, പ്ലേയർ കീച്ച് പോസ് ഫംഗ്ഷൻ ഉപയോഗിച്ചതിന് ശേഷം)

- സീൻ ഫോട്ടോ: aCSTV നിയന്ത്രണ പാനലിലെ ബട്ടൺ അല്പെങ്കിൽ s (നിശ്ചല ഫോട്ടോ aCSTV കർമ്മീകരണങ്ങളിൽ വയക്തമാക്കിയ ഫോൾഡറിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു )

നിലവിലെ പ്ലേഗ്ഗാമിന്റെ വീഡിയോ റെക്കോർഡിംഗ്: aCSTV നിയന്ത്രണ പാനലിലെ ബട്ടൺ

പ്ലേബാക്ക് ത്വരിതപ്പെടുത്തുക/വേഗത്തിലാക്കുക (10%): [ ]

(പരിമിതമായ കഴിവ്, തെറ്റായ വേഗത ശരിയാക്കാൻ ഉപയോഗപ്രദമാണ്, വളരെ വേഗത്തിൽ പ്ലേ ചെയ്യുമ്പോൾ കാഴ്ച തീർന്നുപോകാൻ കാരണമാകുന്ന തെറ്റായ എൻകോഡ് ചെയ്ത മൂവുകൾ , അല്പെങ്കിൽ വളരെ സാവധാനത്തിൽ പ്ലേ ചെയ്യുമ്പോൾ അവ വീണ്ടെടുക്കുന്നതിന് മുമ്പ് സെഗ്മെന്റുകൾ കാലഹരണപ്പെടും )

- പ്ലേബാക്ക് വേഗത സാധാരണ: ബാക്ക്സ്പേസ്

ഒരു അനന്തമായ ലൂപ്പ് (AB) സജ്ജമാക്കി റദ്ദാക്കുക: l

മറ്റൊരു വീഡിയോ സ്ക്രീമിലേക്ക് മാറുക (ലഭ്യമെങ്കിൽ): Shift -

മറ്റൊരു ഓഡിയോ സ്ക്രീമിലേക്ക് മാറുക (ലഭ്യമെങ്കിൽ): #

വിവര പരവർത്തനങ്ങൾ:

- സ്ക്രീം, പ്ലേബാക്ക് വിശദാംശങ്ങൾ Shift i
- ബഹർ മെമ്മറിയിലെ ബഹർ ഫിൽ ലെവലും പ്ലേബാക്ക് സ്ഥാനവും: Shift അല്പെങ്കിൽ സമാനമായത്
- സ്ക്രീം URL F8 കാണുക
- ഓഡിയോ, വീഡിയോ, സബ്ടൈറ്റിലുകൾ F9 എന്നിവയ്ക്കായുള്ള സ്ക്രീം വിവരങ്ങൾ കാണിക്കുക

സബ്ടൈറ്റിൽ സവിശേഷതകൾ (ലഭ്യമെങ്കിൽ)

സബ്ടൈറ്റിലുകൾ പ്ലേബാക്കുക/അപ്ലേബാക്കുക: v

വ്യത്യസ്ത സബ്ടൈറ്റിലുകൾക്കിടയിൽ മാറുക: j J

വീഡിയോ ചിത്രവുമായി സബ്ടൈറ്റിലുകൾ സമന്വയിപ്പിക്കുക: z Z

#### കർമ്മീകരണങ്ങൾ:

"കർമ്മീകരണങ്ങൾ" ബട്ടൺ അമർത്തിയാൽ എല്പാ aCSTV കർമ്മീകരണങ്ങളും കർമ്മീകരിക്കാൻ കഴിയും.

- വീഡിയോ ഡാറ്റാ നിരക്കിന്റെ പരിമിതി:  
കെബിപിഎസ്-ൽ പരമാവധി പ്ലേബാക്ക് നിരക്ക് സജ്ജീകരിക്കുന്നതിലൂടെ, സെർവർ അഭ്യർത്ഥിച്ച ഡാറ്റാ സ്ക്രീം, ഉപയോഗിച്ച കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെയും ഇന്റർനെറ്റ് ലൈനിന്റെയും പ്ലേബാക്ക് സ്പീഡ് കഴിവുകളുമായി പൊരുത്തപ്പെടുത്താനാകും.
- 1. പിസിയുടെ പരീക്ഷണത്തിനനുസരിച്ചുള്ള പരിമിതി. 1.7 GHz ഉള്ള ഒരു സിംഗിൾ-കോർ 32-ബിറ്റ് പെന്റിയം-എം, തടസ്സമില്ലാതെ പരമാവധി 3000 കെബിപിഎസ് പുനർനിർമ്മിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് അനുഭവം കാണിക്കുന്നു. അതിനാൽ അത്തരമൊരു പിസിയിൽ ഈ മൂല്യത്തിന് ചുറ്റും ഇത് സജ്ജീകരിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. സെറ്റ് പരമാവധി മൂല്യത്തിന് താഴെയുള്ള സേവന ദാതാവിൽ നിന്ന് ലഭ്യമായ ഏറ്റവും മികച്ച ഡാറ്റാ സ്ക്രീം aCSTV തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. കൂടുതൽ ശക്തമായ കമ്പ്യൂട്ടറുകൾക്ക് ഉയർന്ന മൂല്യവും ദുർബലമായവയ്ക്ക് താഴ്ന്ന മൂല്യവും നൽകാം.
- 2. ഇന്റർനെറ്റ് കണക്ഷന്റെ ലഭ്യമായ ട്രാൻസ്മിഷൻ ശേഷി അനുസരിച്ചുള്ള പരിമിതി. ഇന്റർനെറ്റ് കണക്ഷന്റെ ഗുണനിലവാരത്തെ ആശ്രയിച്ച് (അല്പെങ്കിൽ ഒരുപക്ഷേ WLAN), PC-യുടെ പരീക്ഷണത്തിന് താഴെയുള്ള മൂല്യങ്ങൾ പരിമിതപ്പെടുത്തേണ്ടത് ആവശ്യമായി വന്നേക്കാം , ഉദാ: 1800 വരെ . കുറഞ്ഞ മൂല്യങ്ങൾ കുറഞ്ഞ ഇമേജ് റെസല്യൂഷനിൽ കലാശിക്കുന്നു, ഉയർന്ന മൂല്യങ്ങൾ നിരന്തരമായ ഡ്വോപ്പിംഗുകൾക്ക് കാരണമാകുന്നു.

ജർമ്മൻ പബ്ലിക് ടെലിവിഷൻ ബ്രോഡ്കാസ്റ്ററുകളുടെ മിക്ക പരക്ഷേപണങ്ങളും നിലവിൽ

325k , 581k, 635k, 969k, 1020k, 1130k, 1790k, 1807k, 2120k, 3256k, 35240k എന്ന

നിരക്കിലാണ് പരക്ഷേപണം

ചെയ്യുന്നത് സേവന ദാതാവിനെ ആശ്രയിച്ച് , ഡാറ്റ നിരക്ക് ശരിയായി സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും , ചില സാങ്കാരിക പരക്ഷേപകർക്ക് പരക്ഷേപണ സമയത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ തടസ്സങ്ങൾ ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. ദിവസത്തിലെ മറ്റ് സമയങ്ങളിൽ, ഈ സ്റ്റേഷനുകളുടെ സാങ്കേതികരണം തികച്ചും വീണ്ടും പരവർത്തിക്കുന്നു.

- ടിവി സ്ക്രീൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു  
ടിവി പിക്ചർ ഔട്ട്പുട്ടിനുള്ള സ്ക്രീൻ കർമ്മീകരണങ്ങളിൽ കോൺഫിഗർ ചെയ്യാം. ഉദാഹരണത്തിന്, ഒരു ടിവി സെറ്റ് പിസിയിലേക്ക് രണ്ടാമത്തെ സ്ക്രീനായി കണക്ക് ചെയ്യുകയും അതിനനുസരിച്ച് കോൺഫിഗർ ചെയ്യുകയും ചെയ്താൽ, അനുബന്ധ സ്ക്രീൻ നമ്പർ വയക്തമാക്കി ടിവി ഇമേജ് ടിവിയിൽ പ്ലേർഡിപ്പിക്കാൻ കഴിയും. മുന്നറിയിപ്പ്: എണ്ണം പൂജ്യത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്നു, അതായത് »0« ആദ്യ സ്ക്രീൻ, »1« രണ്ടാമത്തേത് മുതലായവ. പരമാവധി 32 സ്ക്രീനുകൾ അഭിസംബോധന ചെയ്യാൻ കഴിയും.
- ഫുൾ സ്ക്രീൻ മോഡ്/വിൻഡോ മോഡ്  
ടിവി ചിത്രം ഫുൾ സ്ക്രീൻ ആയിട്ടാണോ അതോ വിൻഡോ ആയിട്ടാണോ ആരംഭിച്ചതെന്ന് വയക്തമാക്കാൻ ഈ ചെക്ക് ബോക്സ് ഉപയോഗിക്കാം. നിങ്ങൾക്ക് എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും ഫുൾ സ്ക്രീനും വിൻഡോ മോഡും തമ്മിൽ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും മാറാം ( നിലവിലെ ടിവി ചിത്രത്തിൽ ഡബിൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക അല്ലെങ്കിൽ "F" കീ അമർത്തുക ).
- മുൻവശത്തുള്ള പ്ലേബാക്ക്  
ഈ ചെക്ക് ബോക്സ് ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് ടിവി ചിത്രം എല്ലായ്പ്പോഴും ഫോർഗ്വേർഡിൽ പ്ലേർഡിപ്പിക്കണമോ അതോ മറ്റ് വിൻഡോകളാൽ അത് ഓവർലേ ചെയ്തപ്പോൾ എന്ന് നിർണ്ണയിക്കാനാകും. ടാസ്ക്ബാറിന്റെ സന്ദർഭ മെനു വഴി എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും ഡിസ്‌പ്ലേ മാറ്റാൻ കഴിയും → ലെയർ , അതുപോലെ കീ കോമ്പിനേഷൻ "ഷിഫ്റ്റ് ടി" .
- സീൻ ഫോട്ടോകൾക്കും വീഡിയോ  
റെക്കോർഡിംഗുകൾക്കുമുള്ള ടാർഗെറ്റ് ഫോൾഡർ ഉചിതമായ ഇൻപുട്ട് ഫീൽഡുകളിൽ റെക്കോർഡിംഗുകളും സീൻ ഫോട്ടോകളും സൂക്ഷിക്കേണ്ട ഫോൾഡറുകൾ നൽകുക. \$XDG\_PICTURES\_DIR/ ഉം \$XDG\_VIDEOS\_DIR/ ഉം റഫറൻസ് ചെയ്ത ആന്റിഎക്സ് ഓപ്പറേറ്റിംഗ് സിസ്റ്റത്തിന്റെ അനുബന്ധ സ്റ്റാൻഡേർഡ് ഫോൾഡറുകൾ പ്ലൈസെറ്റ് ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ലോഗിൻ ചെയ്ത ഉപയോക്താവിന് നിർദ്ദിഷ്ട ഫോൾഡറുകളിലേക്ക് റെറ്റ് ആക്സസ് ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- സ്റ്റേഷൻ ലിസ്റ്റ് സാമ്പ്യലായ എഡിറ്റ് ചെയ്യുക  
നിലവിൽ ഇറക്കുമതി ചെയ്ത സ്റ്റേഷൻ ലിസ്റ്റ് നേരിട്ട് എഡിറ്റ് ചെയ്യാം. പുതിയ എൻട്രികൾ ചേർക്കാം, നിലവിലുള്ള എൻട്രികൾ ഇല്ലാതാക്കുകയോ മാറ്റുകയോ ചെയ്യാം. സ്റ്റേഷന്റെ പേരുകളും അനുബന്ധ സെർവർ വിലാസങ്ങളും എഡിറ്റ് ചെയ്യാൻ കഴിയും. ഒരു ഹാഷിൽ (#) ആരംഭിക്കുന്ന വരികൾ പരവർത്തനരഹിതമാക്കി, കീപാഡിൽ ദൃശ്യമാകില്ല.
- സ്റ്റേഷൻ ലിസ്റ്റ് സാമ്പ്യലായ അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്യുന്നു  
"അപ്ഡേറ്റ്" ബട്ടൺ ഉപയോഗിച്ച് നിലവിൽ വായിച്ചിട്ടുള്ള സ്റ്റേഷൻ ലിസ്റ്റ് സാമ്പ്യലായ അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ഇതിനായി നിലവിലുള്ള ഇൻറർനെറ്റ് കണക്ഷൻ ആവശ്യമാണ്. IPTV.org പ്ലാറ്റ്‌ഫോമിൽ നിന്നുള്ള സന്നദ്ധപരവർത്തകർ രാജ്യ-


നിർദ്ദിഷ്ട ചാനൽ ഡയറക്ടറികൾ തുടർച്ചയായി അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്യുന്നു . ഒരു സ്റ്റേഷൻ ലിസ്റ്റ് സമ്പയ്മേവ അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്യുമ്പോൾ, നിങ്ങളുടെ സമ്പന്തം ലൊക്കേഷനിൽ ലഭിക്കാത്ത സ്റ്റേഷനുകൾ ഒഴിവാക്കാൻ "സ്റ്റേഷനിലേക്കുള്ള കണക്ഷൻ പരിശോധിക്കുക" കർമ്മീകരണം ഉപയോഗിക്കാം. ഈ പ്ലഗിൻ താരതമ്യേന സമയമെടുക്കുന്നതാണ് (പ്ലഗിൻ ക്ലൈംപ്പ് ചാനലുകളുടെ വലിയ ലിസ്റ്റുകളുടെ കാര്യത്തിൽ), കാരണം ഓരോ ചാനലിനും സെർവറിൽ നിന്നുള്ള പ്ലഗിൻ കണക്ഷൻ കാത്തിരിക്കണം. അത് നഷ്ടമായതോ തെറ്റായതോ ആണെങ്കിൽ, ശരിയായ നിരസിക്കൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നതിനുപകരം, കുറ്റവാളി അയച്ചയാളെ നിരാകരിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് കണക്ഷൻ സമയപരിധി അനുവദിക്കണം.

#### മറ്റുള്ളവ:

#### യൂട്ടിലിറ്റികൾ

socat , feh, buffer, mpv, yd-dlp, sed, xdotool, wmctrl എന്നീ യൂട്ടിലിറ്റികൾ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്തിരിക്കണം. ഡെബിയൻ ഇൻസ്റ്റലേഷൻ പാക്കേജ് വഴി ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുമ്പോൾ ഇത് യാന്ത്രികമായി ഉറപ്പാക്കപ്പെടും. ഈ ഘടകങ്ങൾ ഇലൈകിൽ, ഉദാ: മാനുവൽ ഇൻസ്റ്റാളേഷൻ സമയത്ത്, aCSTV പ്ലഗിൻ അതിൽ ലഭ്യമാണ്.

#### ചാനൽ ലിസ്റ്റുകളുടെ വ്യാപ്തി

40-50-ലധികം ചാനലുകളുള്ള വളരെ വലിയ ചാനൽ ലിസ്റ്റുകൾ ഉള്ളതിനാൽ, aCSTV-യുടെ പ്ലഗിൻ ക്ലൈംപ്പ് കൂടുതൽ മനഗതിയിലാകുന്നു. വേഗതയേറിയതും റിസോഴ്സ് ലാഭിക്കുന്നതുമായ പ്ലഗിൻ അതിൽ, യഥാർത്ഥത്തിൽ ആവശ്യമുള്ള എൻട്രികളിലേക്ക് ചാനൽ ലിസ്റ്റ് പരിമിതപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നും "ചാനൽ ലിസ്റ്റ് എഡിറ്റർ ചെയ്യുക" കർമ്മീകരണങ്ങളിലെ എലിലാ അധിക എൻട്രികളും നിങ്ങൾ നിർജ്ജീവമാക്കുകയോ (അഭിപ്രായമിടുകയോ) നീക്കം ചെയ്യുകയോ ചെയ്യുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കണം . അസൈൻ ചെയ്യാവുന്ന പരമാവധി കീകളുടെ എണ്ണം ഏകദേശം 264 ആണ്, ഓരോ പേരിന്റെ എൻട്രിയിലും ഉള്ള പ്ലഗിനുകളുടെ എണ്ണം അനുസരിച്ച്. ഈ വലിപ്പത്തിലുള്ള കീപാഡ് ഇനി ചെറിയ മോണിറ്ററുകളിൽ വിവേകത്തോടെ പ്ലഗിൻ അപ്ലൈക്കാൻ കഴിയില്ല. അത്തരം അമിതമായ ലിസ്റ്റുകളുടെ സജീവമായ എലിലാ എൻട്രികളും അവഗണിക്കപ്പെടും. കീപാഡിലെ "ചാനൽ ലിസ്റ്റ് മാറ്റുക " ബട്ടൺ (എക്കൺ: ) ഉപയോഗിച്ച് തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്ന, Geany അലൈകിൽ Leafpad പോലുള്ള ഒരു ടെക്സ്റ്റ് എഡിറ്റർ ഉപയോഗിച്ച് വലിയ ചാനൽ ലിസ്റ്റുകളെ നിരവധി വ്യക്തിഗത ഫയലുകളായി വിഭജിക്കാം .

#### ഫയൽ ഫോർമാറ്റും പരിവർത്തനങ്ങളും

.ts ഫോർമാറ്റിൽ സേവ് ചെയ്ത ഫയലുകൾ ആന്റിഎക്സിൽ MPV ഉപയോഗിച്ച് നേരിട്ട് പ്ലേ ചെയ്യാവുന്നതാണ്. വേണമെങ്കിൽ , സംരക്ഷിച്ച പ്ലഗിൻ റെക്കോർഡിംഗുകൾ .ts ഫോർമാറ്റിൽ നിന്ന് മറ്റൊരു ഫയൽ ഫോർമാറ്റിലേക്ക് പരിവർത്തനം ചെയ്യാൻ നിങ്ങൾക്ക് ffmpeg ഉപയോഗിക്കാം . റെക്കോർഡിംഗ് സമയത്ത് പരിവർത്തനം ചെയ്യുന്നത് വളരെ ശക്തമായ സിസ്റ്റങ്ങളിൽ മാത്രമേ സാധ്യമാകൂ, അതിനാൽ ഇത് aCSTV-യെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളതല്ല. ഒരു സ്റ്റേഷൻ ഏത് ഫോർമാറ്റിലാണ് പ്ലേ ചെയ്യുന്നത് ചെയ്യുകയെന്ന് പ്ലഗിൻ അതിൽ കഴിയാത്തതിനാൽ, പിന്നീട് പരിവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരു ചെറിയ പരീക്ഷണം ആവശ്യമാണ്. ലഭിച്ച ഫോർമാറ്റ് ഓർഗെറ്റ് ഫോർമാറ്റുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിൽ, അതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വീഡിയോ അലൈകിൽ ഓഡിയോ ഡാറ്റ സ്കീം അലൈകിൽ രണ്ടും വീണ്ടും എൻകോഡ് ചെയ്യണം, അലൈത്തപക്ഷം അവ ആവശ്യമുള്ള ഓർഗെറ്റ് ഫോർമാറ്റിൽ മാറ്റമില്ലാതെ വീണ്ടും പാക്കേജ് ചെയ്താൽ മതിയാകും.

#### ഉദാഹരണങ്ങൾ:

- Matroska ലേക്ക് , വീണ്ടും എൻകോഡ് ചെയ്യാതെ  
ffmpeg -i './filename.ts' -map 0 -c കോപ്പി './filename.mkv'

- *mp4* ലേക്ക്, `ffmpeg -i './filename.ts' -map 0 -c copy './filename.mp4'` വീണ്ടും എൻകോഡ് ചെയ്യാതെ
- ബ്രോഡ്കാസ്റ്റ് സംപ്രേഷണം ചെയ്യുന്നതും .ts ഫയലിൽ സംരക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതുമായ ഡാറ്റ സ്ട്രീം തിരഞ്ഞെടുത്ത ടാർഗെറ്റ് ഫോർമാറ്റുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിൽ (ഉദാ *mp4* ), ഈ പരിവർത്തനം പ്ലെയർത്തിലല്ല, മാതൃമലി ഒരു പിശക് സന്ദേശം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ വീഡിയോ വീണ്ടും എൻകോഡ് ചെയ്യാൻ കഴിയും:  
`ffmpeg -i './filename.ts' -c:v libx264 -c:a copy './filename.mp4'`
- അല്ലെങ്കിൽ വീഡിയോയും ഓഡിയോയും വീണ്ടും എൻകോഡ് ചെയ്യുക:  
`ffmpeg -i './filename.ts' -c:v libx264 -c:a aac './filename.mp4'`

പിസിയുടെ കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് പവർ, ഫയൽ വലുപ്പം, റീ-എൻകോഡിംഗ് തരം എന്നിവയെ ആശ്രയിച്ച്, പ്ലേബാക്ക് സമയമെടുത്തേക്കാം.